

## PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO

### Propósito del área:

- Propiciar las explicaciones provisorias a partir de sus ideas previas sobre la vida social.
- Lograr que los niños y niñas comiencen a hacerse nuevas preguntas acerca de la vida en sociedad y que perciban su complejidad.
- Promover la exploración a fin de ampliar sus conocimientos a través del uso de fuentes.
- A partir de una perspectiva intercultural iniciarlos en el conocimiento de culturas distintas a la propia a fin de que perciban la riqueza que atesora esa diversidad.
- Alentar a la reflexión acerca de los cambios y permanencias que presentan las sociedades en su organización a través del tiempo.
- Propiciar la percepción de los cambios producidos en los espacios geográficos, modificados por las sociedades a través del tiempo.
- Motivarlos a la observación y al descubrimiento de lo que subyace a lo obvio.
- Promover la apreciación de las diversas soluciones organizativas y tecnológicas que diversas sociedades han desplegado a través del tiempo.
- Alentar a la reflexión acerca de los conflictos sociales y de sus formas de resolución.
- Ensayar acuerdos y normas en el espacio social aula.
- Reflexionar acerca de los derechos y los deberes con uno mismo y con los demás.
- Ayudarlos a pensar su mundo familiar como parte de una sociedad humana mayor.
- Alentar el goce y el respeto por las celebraciones, costumbres y valores de los diversos pueblos del mundo y del pueblo propio.
- Promover la idea de sociedad humana como parte de un ecosistema que comparte con las demás especies y los recursos del planeta que todos habitamos.

SOCIEDADES Y CULTURAS: CAMBIOS Y CONTINUIDADES	SOCIEDADES, CULTURAS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	TIEMPO	EVALUACIÓN/ INDICADORES DE AVANCE
<p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <p><b>Las vacaciones</b> como tiempo y espacio de recreación. Instituciones de la vida social: Camping. Balneario. Códigos. Convenciones y estrategias de</p>	<p>Paisajes: selva, playa</p>	<p>Planteo de situaciones problemáticas en un lugar de vacaciones. Escritura de propuestas de solución. Identificación y argumentación acerca del uso de equipos</p>	<p>MARZO</p> <p><b>LAS VACACIONES</b></p>	<p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Registro de estrategias de supervivencia y su importancia. Atención a las señales.</p>

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO

<p>supervivencia. Señales. Celebraciones: Carnaval. Diversidad Comenzar el año escolar</p> <p>24 de Marzo: Día de la Memoria 2 de abril: Día del Veterano</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <p><b>Alimentos</b>, diversidad cultural, gustos y recursos disponibles. Estudio de caso: esquimales Cultivos originarios de América: quinoa y papa y su repercusión en occidente</p> <p>Costumbres y tradiciones: el mate y su lenguaje</p> <p>1º de Mayo. Día de los Trabajadores</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <p><b>El cuerpo humano.</b> Cambios y continuidades a través del tiempo. Vida familiar en contextos culturales diversos El cuerpo habla. Reconocimiento sociocultural del cuerpo. Identidad. Instituciones de la vida social: ritos de</p>	<p>Aula: organización del espacio. Responsables rotativos de tareas.</p> <p>Espacios geográficos, clima y alimentación.</p> <p>Producción de bienes primarios en pueblos originarios andinos. Alimentarse es algo mas que comer: el espacio donde nos alimentamos Rueda de mate, un espacio compartido</p> <p>Hacerse grande. El aprendizaje lejos de los adultos</p> <p>Los lugares lejanos y su representación</p>	<p>adecuados a partir de observación de imágenes. Búsqueda de personajes perdidos en imágenes. Invención de señales. Identificar instrumentos musicales</p> <p>Planteo de situaciones donde deben opinar y argumentar acerca del gusto o no por determinados alimentos. Descubrimiento de mensajes a partir de un código Escritura de listados Lectura de imágenes Argumentación acerca de respuestas incorrectas Investigar por qué no se come la vaca en India</p> <p>Formulación de preguntas a partir de situaciones problemáticas. Identificar cambios y permanencias en el cuerpo a través del tiempo Observar imágenes. Identificar adornos y su</p>	<p>ABRIL</p> <p><b>LOS ALIMENTOS</b></p> <p>MAYO</p> <p><b>EL CUERPO HUMANO</b></p>	<p>Valoración de los códigos. Disfrute y comunicación de sus experiencias festivas y de esparcimiento. Lectura de tabla de registro de datos de doble entrada.</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Identificación de recursos disponibles en diferentes espacios geográficos. Manifestación de su curiosidad y valoración de la diferencia Revalorización de alimento de origen andino, relegado por occidente Identificación con tradiciones locales</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Reconocimiento de rasgos del paso del tiempo en el cuerpo humano. Valoración de</p>
--	--	---	---	---

**PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO**

<p>iniciación y Consejo de Ancianos. Vejez y sabiduría Adornos e ideas de belleza en contextos culturales diversos.</p> <p>25 de Mayo: 1º Gobierno Patrio</p> <p>PROYECTO</p> <p><b>Producción</b> de mermelada de zanahoria Organización del trabajo Producir como proyectar, transformar, inventar. Materias primas y productos transformados. Fábricas Producción andina. La papa Festividades</p> <p>20 de Junio: Día de la Bandera</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <p><b>Juegos</b> de antes y ahora Cambios y continuidades. Juguetes y nuevos materiales. Cambio en los gustos. Nuevas tecnologías. Juegos que ya no están. La imaginación. El juego en el seno de la vida familiar. Diálogo entre generaciones</p>	<p>Espacio rural /urbano Producción artesanal/ industrial. Pequeña escala, gran escala Medios de transporte. Recorridos. Transporte a pie y motivos de desplazamiento</p> <p>Sistema de andenes de cultivo en espacios geográficos de difícil acceso</p> <p>Lugares de esparcimiento ayer y hoy</p>	<p>simbología según el contexto cultural Describir tipos de adornos Elaborar listados Escritura de pequeños informes</p> <p>Lectura de imágenes. Identificación de los seres vivos como aquellos que podemos “hacer crecer” Identificación de las materias primas de donde provienen productos determinados. Diferenciación de características entre la producción artesanal y al industrial. Búsqueda de términos en el diccionario</p> <p>Identificación de juguetes de antes y ahora a partir de imágenes. Clasificación según imágenes Asociaciones semánticas a partir de palabras y experiencias compartidas</p>	<p>JUNIO</p> <p><b>PRODUCCION Y TRANSPORTE</b></p> <p>JULIO</p> <p><b>JUEGOS</b></p>	<p>manifestaciones culturales diversas Expresión de su curiosidad Manifestación de su sentimiento de pertenencia. Manifestación de respeto por los mayores</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Diferenciación entre materias primas y productos. Observación y anticipación para explicar de que materias primas provienen diferentes productos Percepción y explicación de diferencias generales entre producción artesanal e industrial</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p>
---	---	--	--	--

**PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO**

<p><b>El palitún . Juego mapuche</b>                  Instituciones en la vida social: clubes                  Juegos de asociaciones                  Juego de roles</p> <p>9 de Julio: Día de la Independencia</p> <p><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p> <p><b>La Noticia</b> y la comunicación                  Instituciones de la vida social: Medios de comunicación.                  Detrás de las noticias                  Noticia y realidad                  Noticias en imágenes</p> <p>17 de Agosto: Don José De San Martin</p>	<p>Aprendizaje y roles invertidos en el espacio aula.</p> <p>Los soportes gráficos y audiovisuales</p> <p>El patio de la escuela como espacio de difusión de noticias</p>	<p>Formulación de preguntas y asunción de actitudes según rol</p> <p>Construcción de noticias sobre un mismo tema                  Observación de diferentes maneras de comunicar una misma noticia                  Lectura de las noticias escritas producidas en el aula.                  Escucha y observación de la producción de los compañeros y compañeras                  Lectura de noticias en imágenes</p>	<p align="center"><b>AGOSTO</b></p> <p align="center"><b>LA NOTICIA</b></p>	<p>Adaptación a las reglas que proponen los juegos y a la espera de turnos.                  Asociación fluida de palabras.                  Participación y disfrute del juego propuesto.</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Identificación de diferentes tonos sobre una misma noticia.                  Identificación de intenciones                  Lectura crítica de noticias en imágenes                  Elaboración de noticias gráficas y orales.</p>
<p><b>SECUENCIA DIDACTICA</b></p> <p>Ecosistema y equilibrio                  Cambios y continuidades.                  La acción de los seres humanos                  Derechos y responsabilidades</p>	<p>Espacios geográficos y la acción visible de los seres humanos.                  Hábitat y producción de alimentos.                  Paisajes naturales y modificados.                  Pacha significa a la vez tiempo y espacio.                  Madre tierra</p>	<p>Observación de imágenes de diferentes paisajes afectados por la acción de los seres humanos                  Establecimiento de relaciones entre la problemática</p>	<p align="center"><b>SEPTIEMBRE</b></p> <p align="center"><b>ECOSISTEMAS</b></p>	<p>Se espera que realice procesos de:</p>

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO

<p>Celebraciones: Fiesta de la Pachamama Que podemos hacer para cuidar del ecosistemas</p> <p>04 de septiembre- Día del inmigrante 11 de septiembre- Día del Maestro</p> <p><b>Viviendas.</b> De la caverna al rascacielos. La vivienda en diferentes contextos Derecho a la vivienda digna Vivienda como seno del hogar donde se transmiten conocimiento y valores. Estudio de caso: el iglú de los esquimales</p> <p>12 de octubre- Colon llega a America</p> <p>SECUENCIA DIDACTICA</p> <p><b>Teatro de Títeres-</b> Historia Instituciones de la vida social. Recreación y aprendizaje Teatro de sombras. Kamishibai.</p>	<p>Vivienda: el lugar del abrigo</p> <p>Espacio compartido</p> <p>Espacios geográficos, climas y materiales disponibles</p> <p>Escenografía: Un lugar inventado El espacio de la creación</p>	<p>presentada y la propia observación y experiencia. Escucha de relatos Lectura de textos Invención de estrategias.</p> <p>Observación de imágenes. Identificación de materiales disponibles según el lugar geográfico y el clima. Escritura de listados Escucha de relatos</p> <p>Lectura de textos e imágenes Escucha de relatos Invención de un guión Creación de personajes. Recortado y pintado</p>	<p>OCTUBRE</p> <p><b>VIVIENDAS</b></p> <p>NOVIEMBRE</p> <p><b>TEATRO DE TITERES</b></p>	<p>Reflexión acerca de sus propios hábitos. Identificación de problemas ambientales. Intercambio y opinión Explicaciones provisorias. Proposición de ideas y pequeñas acciones para el cuidado del medio ambiente</p> <p>Se espera que realice procesos de:</p> <p>Reflexión acerca de viviendas en lugares de clima extremos. Identificación de problemas con respecto a la vivienda Intercambio y opinión Explicaciones provisorias. Imaginación y expresión escrita, por ej: de su vivienda soñada.</p> <p>Se espera que realice</p>
---	---	--	---	---

## PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA – CIENCIAS SOCIALES 2º AÑO

<p>Organización de la muestra</p> <p>10 de noviembre. Día de la Tradición</p>				<p>procesos de:</p> <p>Escucha de las propuestas de los demás</p> <p>Disfrute del espacio creativo.</p> <p>Resolución de los pasos necesarios para concretar la propuesta.</p> <p>Toma de decisiones</p>
---	--	--	--	--