

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2º AÑO

Propósitos generales del área: *Lograr que todos los alumnos/as comprendan la naturaleza del sistema de escritura y lleguen a leer y escribir por sí mismos.*

1. Lograr que los niños/as lean una diversidad de obras literarias de calidad, brindándoles oportunidades para construir criterios de selección, para enriquecer sus interpretaciones y profundizar la construcción de sentidos.
2. Iniciar a los niños/as en las prácticas del lenguaje que se ponen en juego cuando se estudia, buscando y seleccionando información sobre los temas que se proponen en la escuela, profundizándola, reorganizándola y comunicándola de maneras diversas.
3. Propiciar que los alumnos/as puedan dialogar para resolver conflictos de manera consensuada, comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio, hacer oír su voz claramente y de manera respetuosa (comenzando por hacerlo en su propia escuela) y empezar a actuar de manera reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación.

Ámbitos de desarrollo de los contenidos: Orientados a la formación como estudiantes, la formación para participar en la vida ciudadana y la formación como lector de literatura.

Actividades Permanentes (TODO EL AÑO)	Secuencias	Proyectos	EVALUACIÓN
<p>CONSTRUCCIÓN Y USO DE UN AMBIENTE ALFABETIZADOR</p> <p>Lectura por parte del maestro o maestra. Lectura por parte de los estudiantes a diversos oyentes (maestro, compañeros, etc.).</p> <p>Escritura en diferentes circunstancias. Argumentación.</p> <p>Disfrute de poesías, adivinanzas, cuentos y canciones. Lectura de imágenes.</p> <p>Anticipación y verificación de la escucha.</p>	<p>MARZO</p> <p>LAS VACACIONES: DIFERENTES FORMAS DE VIDA EN DIVERSAS COMUNIDADES.</p> <p>La comunicación como modo de conocer a los otros. Argumentación, convenciones, señales (iniciación a la comprensión de un código como forma de compartir) El diálogo como forma de solucionar problemas. Lectura de tabla de registro de doble entrada acerca de datos referidos a la organización de tareas dentro de una familia y en el aula</p> <p>ABRIL</p> <p>LOS ALIMENTOS.</p> <p>Interpretación de la pirámide nutricional. Lectura de envases diferenciando fechas de elaboración y vencimiento de productos</p>	<p>MAYO</p> <p>UN LIBRO DE CUENTOS</p> <p>Realización de un cuento colectivo en el pizarrón.</p> <p>Con la guía docente eligen los personajes, el lugar, el problema que deberán enfrentar y la solución.</p> <p>Al terminar revisan y lo pasan a una cartulina para que quede en el aula.</p> <p>Luego divididos en grupos utilizan la misma modalidad y escriben más cuentos que luego la o el maestro unirá para que los estudiantes realicen la encuadernación de los mismos.</p>	<p>Observación permanente de su evolución en el contexto del grupo y desde su punto de partida, igual que en todos los ámbitos.</p> <p>En esa observación del alumno/a es central incorporar una mirada sobre cómo él se ve a sí mismo, más allá de lo que puede verbalizar que sabe.</p> <p>Se espera que las y los estudiantes a lo largo del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manifiesten lo que comprendieron y lo que no comprendieron de manera cada vez más precisa y que respondan a dudas de los otros; • opinen sobre las obras leídas y escuchen las opiniones de los otros; • localicen un tramo del texto donde es preciso ubicarse –para releer, para seguir la lectura...– o pidan ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2º AÑO

<p>Comprensión de textos. Organización de secuencias para exponer a otros.</p> <p>Interpretación, producción y comparación de escrituras. Lectura e interpretación en parejas de enunciados.</p> <p>Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos.</p> <p>Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos y acceder progresivamente a las variedades lingüísticas de docentes y pares.</p> <p>Exposición ante un auditorio: Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido, alternando prácticas de planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones.</p> <p>Comprensión paulatina de que los problemas en el uso del lenguaje se vinculan.</p>	<p>alimenticios. Escritura de textos instructivos como la receta de cocina. Organización de cuadros con información pertinente</p> <p>MAYO</p> <p>EL CUERPO HUMANO.</p> <p>Reconocimiento del trabajo de un mimo. Los movimientos del cuerpo. Sus significados. El cuento como forma de representación. Estructura.</p> <p>JUNIO</p> <p>PRODUCCIÓN Y TRANSPORTE</p> <p>Medios de comunicación: la carta (remitente, destinatario, propósito, formal o informal) Reconocimiento de sustantivos comunes y propios para la escritura. Reconocimiento de un texto informativo y su utilidad. Normas para el cuidado de la salud</p> <p>JULIO</p> <p>JUEGOS</p> <p>Historietas, poesías (versos, estrofas, rimas) Juegos con palabras. Pasatiempos. Interpretación y producción de historietas. Criterios de ordenación.</p>	<p>JUNIO</p> <p>TALLER DE MERMELADA DE ZANAHORIA:</p> <p>Realización del proceso de elaboración de la mermelada de zanahoria. Interpretación de textos instructivos. (la receta). Ordenación de la secuencias de la producción. Elaborarán una mermelada con instrucciones precisas para comprender el proceso de producción artesanal y la degustarán en la escuela.</p> <p>AGOSTO A DICIEMBRE</p> <p>“EL DIARIO MURAL”</p> <p>Análisis de diversos tipos de noticias según su contenido. Producción de noticias. Elección de temas de interés. Confección de un mural donde aparecerán las noticias que los estudiantes crean relevantes y se irá renovando semanalmente.</p>	<p>buscando; reconozcan autores, géneros y colecciones y manifiesten preferencias;</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartan la responsabilidad de leer algunos textos con el adulto, intentando hacerlo por sí mismos en algunos sectores y comenten lo que han leído; • reconozcan cada vez más indicios para la interpretación y la valoración de los textos literarios, más allá del mero gusto personal como única apreciación posible; • comenten y seleccionen en las obras partes o episodios de su interés y fundamenten sus preferencias; • aprecien las características de los personajes, del espacio o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros; • reflexionen sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra (las motivaciones de los personajes, el emisor de un parlamento, las relaciones de causalidad, las connotaciones de algunos términos poéticos, etc.); • relacionen lo que están leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer. • Se consideren con derecho a tomar la palabra y exponer su punto de vista. • Puedan usar más de una forma de expresar una misma idea. • Puedan modificar su manera de expresarse según el contexto.
---	---	---	---

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2º AÑO

<p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p> <p>Formación de palabras con objetivos variados. Reconocimiento de sílabas en diversas situaciones de lectura y escritura. Orden alfabético para agendar nombres propios, de libros, etc. La oración como unidad de sentido que permite una escritura coherente. Signos que son necesarios en la estructura oracional: El punto y la coma. Uso de mayúsculas. Uso del diccionario para confirmar hipótesis. Grupos consonánticos para fijar ortografía. Adjetivos (masculino y femenino) en descripciones. Familia de palabras para fijar ortografía y significado de las palabras. Sinónimos y antónimos para construir e interpretar textos. Verbos (pasado, presente y futuro) para narrar.</p> <p>CLUB DE LECTORES Y</p>	<p>Recuperación de contenidos.</p> <p>Construcción de juegos: rompecabezas y móvil de vocales.</p> <p>AGOSTO</p> <p>LAS NOTICIAS.</p> <p>Diferenciar cuento de noticia. Desarrollo del pensamiento crítico a partir de la lectura de noticias.</p> <p>SEPTIEMBRE</p> <p>ECOSISTEMAS.</p> <p>Avisos publicitarios. Lectura y comprensión crítica de la publicidad. Lectura y producción del folleto como tipo de texto.</p> <p>OCTUBRE</p> <p>VIVIENDAS.</p> <p>Textos descriptivos. Diferencias con otros tipos de textos.</p> <p>NOVIEMBRE</p> <p>TEATRO DE TÍTERES.</p> <p>Textos teatrales. Lectura de textos teatrales. Diálogo. Construcción de un guión.</p>	<p>SEPTIEMBRE</p> <p>CONFECCIÓN DE UN FOLLETO</p> <p>Recuperación de los contenidos trabajados en ciencias sociales acerca de los paisajes de la Argentina. Armarán folletos turísticos con lenguaje publicitario. Investigación de un espacio geográfico elegido entre todas y todos.</p> <p>NOVIEMBRE Y DICIEMBRE</p> <p>ARMADO DE UNA OBRA DE TÍTERES.</p> <p>Trabajo con fichas para crear los personajes. Producción de un guión teatral en forma colectiva. Confección de los títeres. Confección del retablo para la representación. Ensayos semanales para representar la obra a sus compañeros y compañeras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perciban su derecho a disentir y a dudar y a poder manifestarlo de manera respetuosa por los puntos de vista de los otros. • Se sientan orgullosos de su variedad de habla y la usen en contextos pertinentes –en el recreo, renarrando oralmente un cuento, leyendo en voz alta para grabar coplas y nanas. • Construyan en forma progresiva una actitud de curiosidad respetuosa por los diversos usos del lenguaje, de duda ante los mensajes de los medios de comunicación, de interés por consultar diferentes fuentes y compararlas.
---	--	---	--

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 2º AÑO

LECTORAS

Lectura de textos de autores variados por parte de las y los estudiantes. Situaciones de intercambio entre lectores.

Lecturas por parte del docente

LAS ARTES:

Contacto con todas las artes incluyendo música y pintura para desarrollar la sensibilidad de los lectores y lectoras.