SEGUNDO AÑO

PLANIFICACION MENSUAL MAYO

UNIDAD TEMÁTICA: *EL CUERPO HUMANO*

ÁREA	***SITUACIONES DE ENSEÑANZA*** ***MODALIDADES ORGANIZATIVAS***		***MATERIALES***
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	ACTIVIDADES PERMANENTES	**CONSTRUCCIÓN Y USO DE UN AMBIENTE ALFABETIZADOR** Lectura. Interpretación de enunciados. Lectura de imágenes Escritura espontánea. Escritura de nombres de los alumnos, nombres de los días de la semana, nombres de calles, de la escuela, de la maestra, de listas de títulos, de personajes, de animales que se están investigando, de libros leídos. Copias selectivas de recetas, canciones, poemas; diarios de recuerdos, anécdotas, vivencias de paseos, salidas, etc. Disfrute de poesías, adivinanzas, cuentos. Anticipación y verificación de la escucha. Organización de secuencias. Exposición de ideas. Expresión oral y escrita. Comprensión y argumentación. Interpretación, producción y comparación de escrituras. Uso del diccionario. Orden alfabético. Reconocimiento de sílabas. Formación de palabras. Separación en silabas La oración como unidad de sentido que permite una escritura coherente. Signos que son necesarios en la estructura oracional: El punto y la coma. Uso de mayúsculas. **CLUB DE LECTORES Y LECTORAS** Lectura de textos de autores variados por parte de las y los estudiantes. Situaciones de intercambio entre lectores. Lecturas por parte del docente. **LAS ARTES:** Contacto con todas las artes incluyendo música y pintura para desarrollar la sensibilidad de los lectores y lectoras	Diversos tipos de textos a seleccionar. EL Abecedario Carteles con diferentes utilidades. Fichero de nombres Listas para realizar actividades. Calendario Agendas de cumpleaños y de lectura entre otras. Catálogos Revistas Inventarios Cuentos a seleccionar *Música, pinturas, teatro.*

SEGUNDO AÑO

PLANIFICACION MENSUAL MAYO

UNIDAD TEMÁTICA: *EL CUERPO HUMANO*

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SECUENCIA DIDACTICA	Reconocimiento del trabajo de un mimo. Los movimientos del cuerpo. Sus significados. El cuento como forma de representación. Estructura.	Textos informativos. Fotografías. Instrucciones para armar un muñeco. Imágenes para comprender los diferentes momentos de la vida. Calendario de vacunación. DE ORUGA A MARIPOSA Cuento popular con adaptación de Ruth Chackiel. Imágenes para ordenar secuencias.
	PROYECTO **UN LIBRO DE CUENTOS**	Realización de un cuento colectivo en el pizarrón. Con la guía docente eligen los personajes, el lugar, el problema que deberán enfrentar y la solución. Al terminar revisan y lo pasan a una cartulina para que quede en el aula. Luego divididos en grupos utilizan la misma modalidad y escriben más cuentos que luego la o el maestro unirá para que los estudiantes realicen la encuadernación de los mismos.	Cartulinas, hojas, cartones, lanas de colores

SEGUNDO AÑO

PLANIFICACION MENSUAL MAYO

UNIDAD TEMÁTICA: *EL CUERPO HUMANO*

CIENCIAS NATURALES	SECUENCIAS DIDACTICAS	Exploración de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo. Armado de un muñeco articulado. Reconocimiento de las articulaciones. Identificación de cambios físicos, en los gustos y en los intereses personales. Reflexión sobre el desarrollo de autonomía para realizar las actividades cotidianas. Observación de imágenes y lectura de textos para obtener información sobre el crecimiento y desarrollo de las personas a lo largo de la vida. Escritura colectiva de textos con la información obtenida. Búsqueda de información mediante la lectura de textos acerca de los cambios en la boca durante este período de la vida. Incorporación de hábitos de cuidados referidos a la salud bucal.	Fotografías de personas en diferentes etapas de la vida Recortable del muñeco articulado. Lámina con gráfico de la dentición. Imágenes del cepillado de dientes.
MATEMÁTICA	SECUENCIAS DIDACTICAS	Reconocimiento del primer y el último número de intervalos de a 50. Identificación del intervalo al cual pertenece un determinado número. Análisis y reflexión. Lectura y escritura de números. Utilización de resultados de cálculos conocidos para resolver otros. Análisis de diferentes descomposiciones aditivas. Reflexión y puesta en común. Situaciones problemáticas de suma y resta con incógnitas en la transformación, estado inicial y final. Interpretación de un plano para determinar la localización de objetos. Producción de planos. Interpretación y producción de planos sencillos para resolver situaciones relativas a localizaciones y desplazamientos en el espacio. Análisis y reflexión grupal. Reproducción de una figura compuesta por otras figuras con el modelo a la vista. Interpretación de instrucciones para la construcción de otro modelo que no está presente. Comparación por superposición.	Dibujos Cuadros Imágenes Adivinanza Planos Figuras compuestas Hojas cuadriculadas

SEGUNDO AÑO

PLANIFICACION MENSUAL MAYO

UNIDAD TEMÁTICA: *EL CUERPO HUMANO*

CIENCIAS SOCIALES	SECUENCIAS DIDACTICAS	Planteo de situación a través de un relato disparador. Observación de imágenes. Comparación. Expresión oral y argumentación a partir de lo observado. Reconocimiento de rasgos humanos y actitudes a partir de imágenes. Lectura y reconocimiento de palabras relacionadas con un anciano o con un bebé. Formulación de preguntas acerca del significado de la sentencia del Viejo Vizcacha. Argumentación. Escritura de ideas y puesta en común. Escucha de relato acerca del rito de iniciación de los Selknam. Escritura de ideas y puesta en común. Argumentación. Relectura de texto. Observación de imágenes de diversos adornos corporales. Formulación de preguntas. Reflexión acerca de por qué usamos adornos. Escritura de respuestas. Efemérides 25 de mayo: 1º gobierno patrio Lectura de texto y canción Identificación de términos relativos al crecimiento del cuerpo humano	Imágenes de seres humanos de diferentes edades en actitudes diversas Carteles Dibujo y fragmento de sentencia del Viejo Vizcacha. Relato Imagen para colorear Dibujos y fotos Canción “Un 25 de Mayo” Letra y música de Fernando Martorell.