

## PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE PRIMER AÑO

**Propósitos generales del área:** *Lograr que todos los alumnos/as comprendan la naturaleza del sistema de escritura y lleguen a leer y escribir por sí mismos.*

1. Lograr que los niños/as lean una diversidad de obras literarias de calidad, brindándoles oportunidades para construir criterios de selección, para enriquecer sus interpretaciones y profundizar la construcción de sentidos.
2. Iniciar a los niños/as en las prácticas del lenguaje que se ponen en juego cuando se estudia, buscando y seleccionando información sobre los temas que se proponen en la escuela, profundizándola, reorganizándola y comunicándola de maneras diversas.
3. Propiciar que los alumnos/as puedan dialogar para resolver conflictos de manera consensuada, comprender el punto de vista de los otros y profundizar el propio, hacer oír su voz claramente y de manera respetuosa (comenzando por hacerlo en su propia escuela) y empezar a actuar de manera reflexiva frente a los mensajes de los medios de comunicación.

**Ámbitos de desarrollo de los contenidos:** Orientados a la formación como estudiantes, la formación para participar en la vida ciudadana y la formación como lector de literatura.

Actividades Permanentes (TODO EL AÑO)	Secuencias	Proyectos	EVALUACIÓN
<p><b>Construcción y uso de un ambiente alfabetizador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro del Nombre Propio en actividades de rutina: asistencia, listado de responsables de tareas, firma de trabajos / producciones.</li> <li>- Confección de carteles, rótulos, listas en situaciones cotidianas y en función de proyectos.</li> <li>- Disfrute de poesías, adivinanzas, cuentos.</li> <li>- Anticipación y verificación de la escucha.</li> <li>- Interpretación, producción y comparación de escrituras.</li> <li>- Lectura y comprensión de textos argumentativos.</li> <li>- Organización de secuencias.</li> <li>- Ampliación de vocabulario.</li> </ul>	<p><b>MARZO</b></p> <p><b>RECONOCIMIENTO DE LA ESCUELA COMO NUEVO ÁMBITO DE TRABAJO</b></p> <p>La construcción de una escuela como metáfora de la escuela primaria que comienzan a transitar. Intercambio y discusión sobre el sistema de escritura en el nombre propio ( qué escribo y cómo; con cuántas va y cuáles va)</p> <p>Reconocimiento del aula como lugar de trabajo.</p> <p><b>ABRIL</b></p> <p><b>IDENTIDAD. DIFERENTES TIPOS DE FAMILIAS:</b></p> <p>Ruptura de estereotipos. Narración oral. Diferentes portadores de texto: la receta de cocina como aporte a la identidad familiar. La reflexión como herramienta. Fuentes diversas para obtener información.</p>	<p><b>MAYO</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN DE CARTELES DE ORIENTACIÓN EN LA ESCUELA.</b></p> <p>Analizan los espacios de la escuela e identifican lugares que necesitan aclaración para la gente que no la conoce según su propia experiencia ya que ellos están vivenciando esto.</p> <p>Los estudiantes dictan a la o el docente en el pizarrón, en forma de lluvia de ideas, palabras para poner en carteles que ellos mismos crean necesarios para identificar los diferentes espacios de la escuela.</p> <p>Luego se organizan para que cada uno copie en su cartel la palabra elegida. Finalmente los cuelgan en el lugar que corresponda.</p> <p><b>JUNIO</b></p>	<p>Se espera que las y los estudiantes a lo largo del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• puedan seguir la lectura de la o el docente por lapsos cada vez más prolongados;</li> <li>• manifiesten lo que comprendieron y lo que no comprendieron de manera cada vez más precisa y que respondan a dudas de los otros;</li> <li>• opinen sobre las obras leídas y escuchen las opiniones de los otros;</li> <li>• localicen un tramo del texto donde es preciso ubicarse –para releer, para seguir la lectura...– o pidan ayuda para hacerlo expresando claramente lo que están buscando; reconozcan autores, géneros y colecciones y manifiesten preferencias;</li> <li>• compartan la responsabilidad de leer algunos textos con el adulto, intentando hacerlo por sí mismos en algunos sectores y comenten lo que han</li> </ul>

## PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE PRIMER AÑO

<p>Reconocimiento de letras y palabras en títulos de libros, nombres propios, listas de útiles escolares, etc. Reconocimiento de la oración como unidad de contenido que permite hacer una lectura coherente. La mayúscula y el punto como partes importantes de la oración. Separación entre palabras. Parentescos lexicales</p> <p>Recurrir a la escritura para dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos. Revisar las escrituras que se están produciendo y las ya producidas.</p> <p>Expresarse espontáneamente en la propia variedad lingüística, adecuarla a distintos contextos y acceder progresivamente a las variedades lingüísticas de docentes y pares.</p> <p>Exposición ante un auditorio: Leer en voz alta y expresar oralmente lo aprendido, alternando prácticas de planificación, preparación, presentación y escucha de exposiciones</p> <p>Comprensión paulatina de que los problemas en el uso del lenguaje se vinculan.</p> <p>Preguntarse por la ortografía de las expresiones que tienen formas diversas de realización oral.</p>	<p>Uso del calendario. Descripciones a partir de obras pictóricas.</p> <p><b>MAYO</b></p> <p><b>LOS TRABAJOS.</b></p> <p>Lectura de Imágenes de diversos trabajos y su reconocimiento. Descripción de los mismos. Reflexión sobre la importancia de trabajar con otros. El trabajo cooperativo. Interpretación de imágenes secuenciadas. Organización de la secuencia en un trabajo. Realizan un juego con vocales trabajando con palabras que representan a las profesiones. Reflexión sobre diferentes tipos de trabajos observando obras pictóricas. Entrevista a Fernando de Vedia, un hombre que trabaja de escritor.</p> <p><b>JUNIO</b></p> <p><b>LA HUERTA:</b></p> <p>Análisis de la secuencia de acciones necesarias para hacer una huerta. Investigación para la realización del proyecto “cultivo de tomillo”. Registro de datos de la observación del crecimiento de una planta. Formulación de preguntas. Fuentes. Clasificación de plantas</p>	<p><b>ESCRITURA COLECTIVA DE UN CUENTO (POR DICTADO AL DOCENTE).</b></p> <p>Realizan análisis de identificación de diferentes tipos de cuentos. Reconocen diferentes partes del cuento. Trabajan portadores de texto y contextos de uso (planificación, composición y revisión). La o el maestro escribe en el pizarrón organizando las ideas de los estudiantes. Se realiza una revisión para la edición final. (Puede ser pasado a un papel afiche para colgar en el aula)</p> <p><b>AGOSTO A DICIEMBRE</b></p> <p><b>LA BIBLIOTECA DEL AULA. ORGANIZACIÓN Y PUESTA EN MARCHA:</b></p> <p>Se pide a cada estudiante que aporte un libro acorde a la edad para comenzar a armar la biblioteca. Una vez armada entre todos y todas se organizan como bibliotecarios que deberán facilitar los préstamos de libros en forma semanal. Confecionan <i>Invitaciones</i> para hacer la inauguración de la biblioteca. Realizan la publicidad para tal evento.</p> <p>Reconocen al libro como soporte. Exploran diversos materiales de lectura. Realizan el fichado de los libros.</p>	<p>leído;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconozcan cada vez más indicios para la interpretación y la valoración de los textos literarios, más allá del mero gusto personal como única apreciación posible;</li> <li>• comenten y seleccionen en las obras partes o episodios de su interés y fundamenten sus preferencias;</li> <li>• aprecien las características de los personajes, del espacio o del lenguaje a partir de lo leído y de la confrontación con las opiniones de los otros;</li> <li>• reflexionen sobre distintas informaciones que puedan no estar explícitas en la obra;</li> <li>• relacionen lo que están leyendo con experiencias vividas, con otros textos leídos, con películas vistas u otras obras de arte que la experiencia escolar les haya permitido conocer.</li> <li>• Se consideren con derecho a tomar la palabra y a exponer su punto de vista;</li> <li>• puedan usar más de una forma de expresar una misma idea;</li> <li>• puedan modificar su manera de expresarse según el contexto;</li> <li>• perciban su derecho a disentir y a dudar y puedan manifestarlo de manera respetuosa por los puntos de vista de los otros;</li> <li>• construyan progresivamente una actitud de curiosidad respetuosa por los diversos usos del</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE PRIMER AÑO

<p><b>CLUB DE LECTORES Y LECTORAS</b> Lectura de textos de autores variados por parte del docente. Situaciones de intercambio entre lectores. Comprensión de las reglas de juegos diversos.</p> <p><b>LAS ARTES:</b> Contacto con todas las artes para desarrollar la sensibilidad de los lectores y lectoras. Lectura de imágenes. Recitado de poesías. Disfrute de canciones.</p>	<p><b>JULIO</b></p> <p><b>JUEGOS Y JUGUETES:</b> Juegos con rimas y con el ritmo de las poesías. Lectura, relectura, evocación y recitado de adivinanzas y trabalenguas. Juego de asociaciones semánticas. Construcción de juegos: rompecabezas y un móvil con las vocales.</p> <p><b>OCTUBRE</b></p> <p><b>PAISAJES:</b> Lectura de noticias. Las partes del diario. Escritura de noticias. Comprensión de artículos periodísticos. Escucha comprensiva, intercambio de información con otros. Renarración sobre lo leído y escuchado.</p> <p>Medios de comunicación. El correo como medio de comunicación.</p> <p><b>NOVIEMBRE</b></p> <p><b>EL AGUA:</b></p>	<p>Registran los préstamos domiciliarios. Organizan agendas de lectura. Se hace circular una bolsa viajera de libros. Identifican diferentes propósitos para escribir. Reconocen diferentes receptores de la escritura.</p> <p><b>JULIO</b></p> <p><b>CONFECCIÓN DE UN ROMPECABEZAS Y DE UN MÓVIL CON VOCALES.</b> Realizan un trabajo de comprensión de instrucciones en vacaciones.</p> <p><b>AGOSTO A DICIEMBRE</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN DE UNA CARTELERA CON LIBROS RECOMENDADOS.</b> Seleccionan cuentos y realizan relecturas. Explicitan los criterios que justifican la recomendación de la obra. Leen modelos para hacer recomendaciones escritas de uso social: catálogos, reseñas de editoriales, diarios, etc. Escriben recomendaciones: Planifican acerca de qué comunicar y cómo hacerlo; el grupo-clase dicta a la maestra o a un par; Realizan escritura individual (todos los</p>	<p>lenguaje, de duda ante los mensajes de los medios de comunicación, de interés por consultar diferentes fuentes y compararlas.</p> <p>Es deseable una observación permanente de la evolución de cada estudiante en el contexto del grupo y desde su punto de partida, igual que en todos los ámbitos. En esa observación es central incorporar una mirada sobre cómo él se ve a sí mismo, más allá de lo que puede verbalizar que sabe.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE PRIMER AÑO**

	<p>Producción de textos informativos.                  La escucha comprensiva de consignas de tarea escolar expresadas de manera clara y pertinente.                  Lectura y comprensión de textos argumentativos.</p>	<p>niños-algunos niños); o escritura en pequeños grupos.                  Realizan la revisión y edición de los cuentos.                  La maestra lee las recomendaciones de otros grupos.                  Leen algunos títulos sugeridos y realizan un contraste de opiniones entre lectores.                  Recopilan todas las recomendaciones para la confección de la cartelera que puede ser en una pared o con forma de revista para entregar a los chicos y chicas de otros grados.</p> <p align="center"><b>SEPTIEMBRE-OCTUBRE</b></p> <p align="center"><b>ENCICLOPEDIA DE ANIMALES</b></p> <p><b>Saber más sobre un tema de interés:</b>                  Hablan y escuchan con diferentes propósitos en contextos interpersonales.                  Identifican funciones de la lengua informativa y literaria.                  Identifican portadores de texto: Leyendas y Enciclopedias.                  Escriben textos para elaborar una enciclopedia.                  Exploran materiales de lectura. Realizan búsquedas específicas de información.                  Escuchan y leen por sí mismo.                  Toma de notas.                  Realizan la producción de un fascículo: planificación, escritura al dictado del texto colectivo (planificación, composición y revisión) y escriben en parejas textos específicos (planificación, composición y revisión).                  Editan el fascículo.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA - PRÁCTICAS DEL LENGUAJE PRIMER AÑO**