

PL.ANIFICACION ANUAL CIENCIA NATURALES

PRIMER AÑO 2010

Propósitos generales del área:

- Promover la interpretación de los fenómenos de la naturaleza desde una perspectiva científica partiendo de las ideas que los niños tienen del mundo natural que los rodea.
- Lograr que los niños conciban la ciencia como una actividad humana que se construye colectivamente y que cambia permanentemente, donde se puede dudar, avanzar y volver sobre los propios pasos. También que la consideren como un espacio de creación o invención.
- Desarrollar en los niños la curiosidad y el interés por el conocimiento del mundo natural.
- Plantear situaciones de enseñanza que permitan a los niños: formular preguntas y buscar respuestas, realizar observaciones y exploraciones cualitativas, describir sus observaciones, realizar registros, buscar información en fuentes orales y/o escritas y a clasificar objetos o fenómenos según diferentes criterios.
- Propiciar el trabajo en grupos, donde cada chico pueda comentar y compartir sus hallazgos, argumentar sus acciones y elecciones, disentir en sus opiniones respetando las ideas de los otros y elaborar criterios compartidos de trabajo.

BLOQUES	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	TIEMPO	EVALUACIÓN
SERES VIVOS	<p>Los animales. Las partes de su cuerpo.</p> <p>Partes del cuerpo en humanos.</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p><i>Intercambio de ideas</i> sobre las semejanzas y diferencias entre humanos y otros animales.</p> <p><i>Realización de descripciones</i> de las partes del cuerpo Lectura de <i>información en enciclopedias, libros, videos</i> y entrevistas a médicos.</p> <p><i>Organización de la información</i> recopilada y comparación con lo obtenido anteriormente, en especial la referida a vertebrados mamíferos.</p> <p><i>Elaboración de generalizaciones.</i></p> <p><i>Cuidado del cuerpo. Crecimiento y desarrollo. Cambios físicos.</i></p> <p><i>Instituciones y personas encargadas del cuidado de la salud.</i></p>	<p>Marzo , abril , mayo Septiembre LA ESCUELA , LA FAMILIA, LOS TRABAJOS Y LOS ANIMALES</p>	<p>Se espera que:</p> <p>Puedan dar algunos ejemplos que avalen la inclusión de los humanos en la clase de los animales, y mencionen algunas características que los diferencian.</p>
	<p>Las plantas. Sus partes</p> <p>Diversidad en el tipo de plantas (árboles, arbustos, herbáceas).</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p><i>Descripción y comparación de imágenes realistas o fotografías</i> de plantas.</p> <p><i>Organización de la información</i> agrupando las plantas que presentan aspectos comunes.</p> <p><i>Elaboración de generalizaciones sencillas</i> diferenciando árboles, arbustos y plantas herbáceas.</p>	<p>Junio LA HUERTA</p>	<p>Realicen observaciones, descripciones y comparaciones de plantas o imágenes de plantas.</p>

PL.ANIFICACION ANUAL CIENCIA NATURALES

PRIMER AÑO 2010

<p>SERES VIVOS</p>	<p>Diversidad en las partes de las plantas con flor.</p> <p>Los animales. Las partes de su cuerpo.</p> <p>Diversidad en los animales.</p>	<p>Secuencia didáctica <i>Observación de las partes de las plantas con flor, descripción y comparación.</i> <i>Búsqueda e interpretación de la información</i> mediante la lectura de <i>textos e imágenes</i> para ampliar lo aprendido. <i>Organización de la información</i> en cuadros y comunicación de la misma. <i>Elaboración de generalizaciones sencillas</i> sobre las similitudes y diferencias entre las partes de las plantas</p> <p>Proyecto: "CULTIVO DE TOMILLO" Plantado de plantines de tomillo. Cuidados necesarios. Observación y registro de su crecimiento. Cosecha. Secado. Envasado.</p> <p>Proyecto: ENCICLOPEDIA DE ANIMALES <i>Realización de observaciones directas de animales y/o de imágenes</i> acompañadas de descripciones orales y dibujos. <i>Registro y organización de la información</i> en fichas o cuadros diseñados por el/la docente. <i>Elaboración de clasificaciones</i> según criterios sugeridos por el maestro/a o propuestos por los alumnos/as y a partir de ellas <i>establecer generalizaciones.</i> <i>Obtención de información a través de videos o textos</i> para identificar invertebrados reconociendo aspectos comunes con otros animales y diferencias. Plasmar los resultados en un texto producido colectivamente.</p>	<p>Junio LA HUERTA</p> <p>Agosto LA BIBLIOTECA Septiembre LOS ANIMALES</p>	<p>Observen, describan y comparen las partes de las plantas con flor. Organicen la información sobre la diversidad de las plantas en cuadros de simple entrada diseñados por el/la docente.</p> <p>Comprendan el proceso de producción del tomillo.</p> <p>Organicen la variedad de animales estudiados en clasificaciones sencillas, según un criterio definido previamente referido a las partes del cuerpo. Reconozcan que cada clase está integrada por animales que comparten cierta característica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen a los invertebrados como animales, basándose en aspectos comunes con los vertebrados. • Diferencien a los invertebrados de los vertebrados.
<p>LOS MATERIALES</p>	<p>Los materiales sólidos</p> <p>Relaciones entre las propiedades de los sólidos y sus usos.</p>	<p>Secuencia didáctica: <i>Observación y descripción de las características</i> de diferentes materiales sólidos. <i>Lectura de textos</i> sobre las propiedades de los materiales analizados para ampliar la información, <i>conceptualizar</i> sobre sus características e incorporar nuevos términos.</p>	<p>Marzo, abril, mayo, Julio, agosto LA ESCUELA JUEGOS Y JUGUETES LA BIBLIOTECA</p>	<p>Relacionen las características de los materiales sólidos con el uso que se les da en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las variaciones que puede asumir una misma propiedad.

PL.ANIFICACION ANUAL CIENCIA NATURALES

PRIMER AÑO 2010

<p>LOS MATERIALES</p>	<p>El aire: un material que nos Rodea Presencia del aire en el ambiente.</p> <p>Los materiales líquidos y sólidos Diferencias entre líquidos y sólidos.</p> <p>Diversidad de propiedades en los líquidos.</p>	<p>Secuencia didáctica <i>Realización de diferentes actividades</i> que les permitan poner en evidencia la presencia de aire a su alrededor. Registro de las conclusiones a través de dibujos y la <i>producción de textos</i> con la colaboración del docente. Construcción de objetos y <i>exploraciones</i> con ellos que pongan en evidencia la presencia del aire. <i>Sistematización de la información</i> obtenida en las exploraciones a través de intercambios orales y en cuadros de doble entrada, y <i>elaboración de conclusiones</i>.</p> <p>Secuencia didáctica Clasificación de los materiales en líquidos y sólidos. <i>Exploración</i> de las características de los materiales líquidos. Registro y organización de <i>la información</i> resultante a través de dibujos y cuadros. <i>Intercambio de ideas y comparación de</i> los materiales sólidos con los líquidos. <i>Elaboración de generalizaciones</i>.</p> <p>Secuencia didáctica <i>Realización de exploraciones</i> y comparación de las características de los distintos líquidos. <i>Registro y organización de los datos</i> obtenidos en un cuadro de doble entrada. <i>Elaboración de conclusiones</i></p>	<p>LOS TRABAJOS LA FAMILIA</p> <p>Julio JUEGOS Y JUGUETES</p> <p>Noviembre EL AGUA</p>	<p>Identifiquen y caractericen los efectos de la acción del aire en diferentes objetos.</p> <p>• Clasifiquen un conjunto de materiales en líquidos y sólidos.</p> <p>Describan características que los diferencian.</p> <p>• Identifiquen las variaciones que puede asumir una misma propiedad en diferentes líquidos, acompañando la descripción con ejemplos. Completen cuadros de doble y simple entrada.</p>
<p>LA TIERRA Y EL UNIVERSO</p>	<p>El paisaje Elementos que lo conforman. Variedad de paisajes</p>	<p>Secuencia didáctica Reconocimiento e identificación de los diferentes elementos que conforman diversos paisajes, tanto terrestres como celestes. Elaboración de criterios sencillos para distinguir y clasificar paisajes.</p>	<p>Octubre LOS PAISAJES</p>	<p>Identifiquen los elementos que conforman diversos paisajes y que elaboren criterios sencillos para clasificarlos. Registren sus observaciones y comuniquen sus conclusiones en sencillos informes orales y /escritos</p>