

PRIMER AÑO  
 PLANIFICACION MENSUAL MAYO  
 UNIDAD TEMÁTICA: LOS TRABAJOS

<i>ÁREA</i>	<i>SITUACIONES DE ENSEÑANZA</i>		<i>MATERIALES</i>
	<i>MODALIDADES ORGANIZATIVAS</i>		
PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>CONSTRUCCIÓN Y USO DE UN AMBIENTE ALFABETIZADOR</b>            Lectura. Interpretación de enunciados. Lectura de imágenes            Escritura espontánea. Escritura de nombres de los alumnos, nombres de los días de la semana, nombres de calles, de la escuela, de la maestra, de listas de títulos, de personajes, de animales que se están investigando, de libros leídos.            Copias selectivas de recetas, canciones, poemas; diarios de recuerdos, anécdotas, vivencias de paseos, salidas, etc.            Disfrute de poesías, adivinanzas, cuentos.            Anticipación y verificación de la escucha.            Organización de secuencias. Exposición de ideas. Expresión oral y escrita.            Comprensión y argumentación. Interpretación, producción y comparación de escrituras.            Uso del diccionario. Orden alfabético. Reconocimiento de sílabas. Formación de palabras.            Separación en silabas La oración como unidad de sentido que permite una escritura coherente.            Signos que son necesarios en la estructura oracional: El punto y la coma. Uso de mayúsculas.</p> <p><b>CLUB DE LECTORES Y LECTORAS</b>            Lectura de textos de autores variados por parte de las y los estudiantes. Situaciones de intercambio entre lectores.            Lecturas por parte del docente.</p> <p><b>LAS ARTES:</b>            Contacto con todas las artes incluyendo música y pintura para desarrollar la sensibilidad de los lectores y lectoras</p>	<p>Diversos tipos de textos a seleccionar.            EL Abecedario            Carteles con diferentes utilidades.            Fichero de nombres            Listas para realizar actividades.            Calendario            Agendas de cumpleaños y de lectura entre otras.            Catálogos            Revistas            Inventarios</p> <p>Cuentos a seleccionar</p> <p><i>Música, pinturas, teatro.</i></p>

PRIMER AÑO  
 PLANIFICACION MENSUAL MAYO  
 UNIDAD TEMÁTICA: LOS TRABAJOS

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE	SECUENCIAS DIDÁCTICAS	<p>Lectura de imágenes de diversos trabajos y su reconocimiento. Descripción de los mismos.</p> <p>Reflexión sobre la importancia de trabajar con otros.</p> <p>El trabajo cooperativo.</p> <p>Interpretación de imágenes secuenciadas. Organización de la secuencia en un trabajo.</p> <p>Realizan un juego con vocales trabajando con palabras que representan a las profesiones.</p> <p>Reflexión sobre diferentes tipos de trabajos observando obras pictóricas.</p> <p>El trabajo del escritor a partir de una entrevista a Fernando de Vedia un hombre que trabaja de escritor.,.Reconocimiento de la oración como unidad de contenido y posibilidad de comprender y transmitir información. La mayúscula y punto como parte importante de la escritura de una oración.</p>	<p>La abeja haragana de Horacio Quiroga. (fragmento)</p> <p>Imagen de la obra “Sin pan y sin trabajo” de Ernesto de la Cárcova.</p> <p>Entrevista a Fernando de Vedia.</p> <p>Textos informativos.</p> <p>Imagen de la obra “ Las colchas” de Fernando Fader</p> <p>Imagen de la obra “Lavandera camino al trabajo” de Cesar H. Bacle- litografía ca. 1830</p> <p>Juego con tarjetas: VOCALES EN JUEGO</p>
	PROYECTO <b>PRODUCCIÓN DE CARTELES DE ORIENTACIÓN PARA CIRCULAR EN LA ESCUELA</b>	<p>Dictado a la o el docente en el pizarrón. Los estudiantes, en forma de lluvia de ideas, piensan y dicen palabras para poner en carteles que ellos crean necesarios para identificar los diferentes espacios de la escuela. Luego se organizan para que cada uno copie en su cartel la palabra elegida. Finalmente los cuelgan en el lugar que corresponda.</p>	<p>Cartulinas y marcadores.</p>

PRIMER AÑO  
 PLANIFICACION MENSUAL MAYO  
 UNIDAD TEMÁTICA: LOS TRABAJOS

<p>CIENCIAS NATURAES</p>	<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	<p>Reconocimiento de las instituciones y personas encargadas del cuidado de la salud. El médico y el dentista.</p>	<p>Imágenes de personas e instituciones.</p>
<p>CIENCIAS NATURAES</p>	<p>PROYECTO  <b>CONFECCIÓN DE MÓVILES PARA DECORAR EL AULA.</b></p>	<p>Intercambian ideas acerca de las características de algunos materiales sólidos: plasticidad, elasticidad, rigidez o flexibilidad en relación con la pertinencia para ser usados con diferentes finalidades (madera, metal, plástico, masa).                  Observan y describen las características de diferentes materiales sólidos en relación con la pertinencia para ser utilizados con determinados fines.                  Exploran las transformaciones que producen las acciones mecánicas sobre los objetos.                  Moldean la arcilla para hacer el diseño del móvil, pintan con témperas y realizan el armado.</p>	<p>Imágenes de diversos materiales.                  Arcilla blanca para modelar, palos de amasar, témperas de distintos colores, moldes de variadas formas, pinceles, hilo de color.</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>SECUENCIAS DIDÁCTICAS</p>	<p>Presentación del cuadro de números del 1 al 99 .Identificación de regularidades de la serie numérica a partir del análisis del cuadro. Elaboración grupal de conclusiones. Identificación de un número en la grilla a partir de referencias.                  Situaciones problemáticas que involucren sentidos de la suma –ganar- y de la resta – perder. Complementos de 10. Análisis de los cálculos posibles con los números del 1 al 9. Juego con cartas.                  Reproducción de figuras con el diseño a la vista. Reconocimiento de las figuras geométricas que componen otra figura. Dictado de colores.</p>	<p>Representaciones gráficas                  Cuadros                  Dibujos                  Cartas                  Diseño con figuras geométricas.</p>

PRIMER AÑO  
 PLANIFICACION MENSUAL MAYO  
 UNIDAD TEMÁTICA: LOS TRABAJOS

<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p style="text-align: center;">SECUENCIAS DIDÁCTICAS</p>	<p>Intercambio de ideas acerca de qué es el trabajo en sus múltiples aspectos.          Lectura de historieta como disparadora del diálogo acerca del trabajo que uno quisiera hacer.          Reflexión acerca de la construcción del camino en la búsqueda de un objetivo.          Imaginación y representación gráfica de sí mismos desenvolviéndose en la profesión deseada.</p> <p>Lectura objetiva de imagen. Descripción de objetos, personas, colores.          Lectura subjetiva de imagen. Manifestación de lo que la imagen les hace sentir.          Reconocimiento de carteles relacionados con la profesión de pintor de obras de arte.          Reconocimiento del Hospital como espacio institucional al servicio de la salud pública.          Conversación acerca de las experiencias de los estudiantes en relación con dicha institución.</p> <p>Lectura de imagen.          Diálogo como modo de indagar en los conocimientos previos de los estudiantes acerca de la esclavitud.          Explicaciones provisorias.          Juego de la solución mágica para un problema real          Diálogo acerca del “tiempo de antes”.</p> <p>Reconocimiento de máquinas y herramientas antiguas y modernas que sirven para lo mismo.          Representación gráfica de lo que designan algunas palabras.          Reflexión acerca de los cambios y continuidades en el uso de los recursos.</p> <p>Efemérides:          25 de Mayo: 1° gobierno patrio</p> <p>Escucha de relato alusivo          Búsqueda de elementos que no corresponden con lo que representa la imagen.          Marcación de dichos elementos.          Argumentación acerca de por qué no corresponden</p>	<p>Diálogo en formato de historieta</p> <p>Imagen de la obra pictórica: “Sin pan y sin trabajo” (1892-93) de Ernesto de la Cárcova)          Carteles.          Imágenes de diversos tipos de hospitales y sus trabajadores en acción.</p> <p>Litografía “ La Lavandera” de César H. Bacle. Ca. 1830</p> <p>Historieta.</p> <p>Imágenes mezcladas de máquinas y herramientas.</p> <p>Imagen de la plaza y del Cabildo en la que se encuentran objetos y vestimenta que no corresponde cronológicamente a 1810.</p>
--	--	--	--